auditor señor Macías ha pasado, previo el informe del ministro de Marina, al Consejo Supremo de Guerra.

—Asegúrase que el gobierno presentará á las Cortes un proyecto de crédito para pagar á los imponentes del Monte de Piedad de Jerez, que se cobrará después, reintegrándose de los bienes de los ex consejeros responsables.

—En el Congreso se habían presentado hasta esta tarde 30 solicitudes para tres plazas de oficial de secretaría de dicha Cámara, que hay de prover por oposición.

—En Las Palmas hácense trabajos para proclamar diputados, con arreglo al artículo 29, á los candidatos por aquella circunscripción.

Serían proclamados el conde de Romanones y el señor Burell, liberales, y don Leopoldo Matos, conservador.

—Dicen de Toledo que han llegado al campamento de los Alijares los alumnos de artillería, celebrándose un banquete, en el que reinó gran fraternidad.

La emigración

El *Heraldo de Madrid*, refiriéndose á los propósitos del gobierno, relativos á la emigración, dice que los fines que se desea alcanzar son que el pasaje de los emigrantes sea higiénico, que el obrero cuente con trabajo cuando llegue á su destino y que tenga asegurado el regreso para cuando convenga

Respecto de este problema, añade que en la práctica el poder público no ha hecho todo lo que podía hacer sobre la materia.

Algunos preceptos dictados por el señor La Cierva, hay, en cuanto á las condiciones que los trasatlánticos deben reunir para dedicarse á la conducción de emigrantes; pero esos preceptos no se cumplen, porque falta el órgano necesario para la inspección de su cumplimiento, desde el punto de partida al de llegada.

El gobierno español ha atendido hasta ahora más celosamente á estorbar la emigración, dando con ello cauce más ancho al soborno, al cohecho y á la exacción ilegal.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO
(Servicio particular de LA VANGUARDIA)

Puertos nacionales

Tarragona, 28.—Han llegado á este puerto los vapores *Antonio Velázquez, Grao, Cabo San Vicente, Heleni* y *Marie Louise*, éste hg salido para Cette y los tres primeros para Valencia.

Alicante, 28.—Vapores llegados: *Cabo Oropesa* y la polacra-goleta *Simeon.*

Salidos: *Cabo Oropesa* y el laúd *Virgen de la Regla.*

Bilbao, 28.—Vapores llegados: *Alyoth, Baci, Gueros, Bostak Bat, Junio, Belovar, Goya, Ellastong, Plencia, Elcanor, María Cruz, Orconera, Axpe, Santoña, Manolita, Dolores, Amalia* y *Churruca.*

Salidos: *María, Pylas, Manuel, Saint Martín, Ciérvana, Lola, Yañez, Jaboo, Chio, Emerald* y *Alemania.*

Cádiz, 28.—Vapores llegados: *Serra, Cabo Nao, Reina Victoria, Torre del Oro, Primero, Lara, Miguel M. Pinillos, Anita* y *Matador.*

Salidos: *Miguel M. Pinillos, Torre del Oro, Cabo Nao, Danuve, Serra* y los veleros *Arius* y *San Pedro.*

Huelva, 28.—Vapores llegados: *Martos, Amalia, San Antonio, Gerent* y *Palma.*

Salidos: *Annete, Fumen, Palma, Eloisa, Adra* y *Amalia.*

Málaga, 28.—Vapores llegados: *Cabo Sacratif, Ciudad de Mahón, Navarra, Antonio López* y *Menorquin.*

Salidos: *Málaga, Navarra, Ciudad de Mahón, Antonio López* y *Cabo Sacratif.*

Coruña, 28.—Vapores llegados: *Pinta.*

Salidos: *Vizcaya, Cabo San Antonio* y la goleta *María José.*

Palma, 28.—Vapores llegados: *Isleño.*

Salidos: *Isleño* y *Balear.*

Santander, 28.—Vapores llegados: *Katwych, Hero, Therese, Francfort, Melitón González* y *María del Carmen.*

Salidos: *Francfort, Peña Rocias, Josefina, Itálica, Richard Kersall* y *Melitón González.*

Valencia, 28.—Vapores llegados: *Comercio, San José, Lederer Sandor, Jonas, Sell, Industria* y *Florinda.*

Salidos: *Comercio, San José, Lederer Sandor, Jonas, Vicente Sanz, Sargasso, Livietta, Cataluña, Temerario, Barcelo, Ordoñez, Acevedo* y *Cartagena.*

TEATRO DE NOVEDADES

La orquesta Tonkünsler de Munich

Con el concierto de anoche se despidió del público, y la despedida que se la hizo fué cariñosa, entusiasta. No menos merecían quienes en la corta série de audiciones musicales de estos días han realizado una labor exquisita, demostrativa de cuanto valen. No se echará fácilmente en olvido la homogeneidad que prevalece en las obras que interpretan, ni el sentido artístico de que las dotan [illegible] el entusiasmo y emoción que ponen en su empeño. Y siempre quedará, de modo inolvidable, el recuerdo de la portentosa ejecución que dieron á la *Sinfonía fantástica*, de Berlioz. La impresión que produjo dicha obra como ellos la dijeron, hará que cuantas veces se evoque esa página de genial singularidad surja el elogio para esos profesores bávaros que tienen por director al maestro Lassalle.

El programa de la velada musical de anoche ofrecía en primer lugar el «Concierto» en *re* menor, de Haendel, de la cual los primeros tiempos tienen un no se qué de unción religiosa, dentro la elegancia y nobleza de su tónica general. La interpretación fué ajustadísima y primorosa, insuperable, y para acallar los aplausos insistentes se vió obligada la orquesta á repetir el tiempo de aire de minué, que tocó deliciosamente, haciendo saborear toda la distinción de ese fragmento.

La «Sinfonía» núm. 1, de Malher, figuraba en la segunda parte. Considera el compositor esa producción como una autobiografía, evocando en ella desde los días de la niñez hasta cuando, ya artista, vése obligado á luchar contra sus enemigos, saliendo de la crisis de desaliento que sufre merced á una frase de amor que, al devolverle la confianza en sí mismo, le empuja hacia la victoria definitiva. En el primer tiempo la orquesta describe rumores campestres, imita al cuclillo, insinúa cantos campesinos, haciendo su presentación al final el tema de los enemigos. Es una página hermosa, bien instrumentada. Fué muy aplaudida. También se aplaudió el siguiente tiempo, mas donde el público se entregó por entero fué en la tercera parte, evocadora del estudiante trabajando en su buhardilla de Viena. Por su corte de innegable originalidad, por los efectos orquestales obtenidos, por el dominio completo que de la técnica representa, por el sentimiento, solemnidad y buen gusto que por todo él cunde, merece señalarse ese tiempo, en cuya ejecución se esmeraron los intérpretes. La última parte de esa composición, de labor orquestal concienzuda, tiene trozos de refinada elegancia, otros efusivos, que llegan á fundirse con el motivo temático de los enemigos, que como una explosión de las contrariedades surge, hasta que sonoro apunta potente el tema de la victoria.

Esa sinfonía, por la riqueza y novedad de los timbres, por su factura personal se escuchó con gran interés. Verdad que el maestro Lassalle llevó la orquesta en forma merecedora de los aplausos con que se les premió, llamándole por separado varias veces al proscenio al concluir la ejecución de tal obra.

Terminó el concierto con la obertura de «Coriolano», de Beethoven; con «Valencianas», de Chavarri, y con el preludio y final de «Tristán é Isolda». Todas esas composiciones fueron muy aplaudidas. Esta última obtuvo, por cierto, una bella interpretación.

A la orquesta y á su director el maestro Lassalle, se les hizo una calurosa demostración de simpatía.

M. R. C.

Tribunales de Barcelona

La lengua peca y el brazo paga.—En la era denominada del Clos, sita en término de Ripollet, se hallaba durante la tarde del día 2 de junio próximo pasado un mozo llamado José Navinés. Dos «vivos» se personaron en aquel sitio proponiendo á Navinés que les vendiese cierta cantidad de paja, á lo que accedió el mozo, recibiendo de manos de los compradores el importe de la paja enajenada, en dinero que luego resultó ser falso, lo que fué motivo para que el vendedor y los compradores discutieran acaloradamente.

Parece que uno de los últimos, Eduardo Martí, insultó groseramente á José Navinés, y éste cogió un instrumento de trabajo y dió con él un golpe á Martí, fracturándole el brazo izquierdo, que pagó el pecado cometido por la lengua al insultar al agresor. La lesión recibida por Martí tardó 68 días en su curación.

El fiscal, señor Torres Ballesté, modificó sus conclusiones provisionales en el sentido de apreciar la circunstancia atenuante incompleta de insulto previo por parte del lesionado, y pidiendo para el agresor la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor y 150 pesetas de multa.

La defensa, señor Catalá (hijo), alegó que su patrocinado había realizado el hecho en legítima defensa y que, por lo tanto, procedía absolverle libremente, declarando de oficio las costas.

Por un choque.—El mismo señor Torres Ballesté acusó, y el señor Ulled defendió, á Sandalio Velasco, guarda-agujas que fué de la estación de San Andrés de Palomar, por un descuido que aquél tuvo el día 26 de febrero de 1909, á consecuencia del cual un tren de mercancías entró por diferente vía de la señalada, yendo á chocar con una máquina que estaba tomando agua. Del choque resultaron desperfectos por valor de 2.450 pesetas y un conductor herido.

El fiscal solicitó que se impusiera al procesado, como culpable de un delito de lesiones con infracción de reglamentos, la pena de tres meses y once días de arresto mayor, 300 pesetas de indemnización al conductor herido, y otra de 1.240 pesetas á la Compañía por los desperfectos ocasionados.

El señor Ulled solicitó la absolución.

Suspensión.—Por incomparecencia del procesado Rosendo Milá, fué suspendido un juicio por hurto señalado en la sección primera.

Absueltos.—El jurado que entendía en la segunda vista del juicio por falsificación de sellos de Telégrafos dictó ayer veredicto de inculpabilidad, como el jurado anterior, y por lo tanto la sentencia del tribunal de Derecho fué absolutoria para todos los procesados.

El seguro gratuito.—Ayer continuó, y quedó vista para sentencia, la causa seguida contra Narciso Vilches.

Informaron las partes, apreciando el fiscal, señor Degollada, cuatro delitos de estafa, por uno de los cuales pidió que se condenase á Vilches á cuatro meses y un día de arresto mayor, y por cada uno de los otros tres, á dos meses y un día de la misma pena.

El señor Catá, que defendía á Vilches, pidió la absolución.

Juzgado de guardia.—Durante las horas que lo estuvo el del distrito del Oeste, incoó cinco sumarios por lesiones, cinco por hurto, dos por estafa, y uno, respectivamente, por delito contra la salud pública, muerte, injurias é intoxicación.

Le substituyó ayer en la guardia el juzgado del Norte.

Llamamientos judiciales.—Por diversos jueces civiles se cita á Rafael Bayarri, José Rafael Miró, Adelaida Zanuy, José Mateu Gómez, José López Alajós, Rafael López Cortés, Enrique Bou Vilar, Otto Schemett, y á los que se crean con derecho á la herencia de don José Boadella y Oliver.

Señalamientos para hoy

Audiencia territorial

Sala 1.ª de lo civil.—Juzgado de Vich. Ordinario definitivo. Don Jaime Targarona y doña María Casanovas.

Juzgado de Tarrasa. Menor cuantía. Don José Cantijoch y doña Luisa Roca.

Sala 2.ª de lo civil.—Juzgado del distrito de la Universidad. Ordinario definitivo. Don Luis Romero y el Banco Vitalicio de España.

Juzgado del distrito de la Lonja. Incidente. Sociedad Albercht y razón social Rosal hermanos.

Audiencia provincial

Sección 1.ª de lo criminal.—Juzgado del distrito del Norte. Calumnias é injurias. Procesado. R. G.

Del mismo juzgado. Hurto. Procesado: J. G. O.

Del mismo. Lesiones. Procesado: J. A.

Sección 2.ª de lo criminal.—Juzgado del Oeste, los tres juicios. Contrabando. Procesado: A. Ll.

Lesiones. Procesado: J. C.

Lesiones. Procesado: A. M.

Sección 3.ª de lo criminal. Juzgado del distrito del Hospital. Hurto. Procesados: A. S. y otra.

Juzgado del Sur. Hurto. Procesados: P. H. y otro.

Palacio de la Música Catalana

Concierto Net—Gibert—Ferrer

Interesantísimo fué el concierto que dieron estos jóvenes concertistas, tanto por la novedad de las obras elegidas como por su acertada interpretación.

Componían el programa las piezas siguientes:

Concierto en *do*, de J. S. Bach. Estudios en forma de cánon, de Schümann-Debussy. Concierto en *fa*, de Mozart (primeras audiciones). Prélude á l'après-midi d'un faune, de Debussy, y las Variaciones sobre un tema de Beethoven, de Saint-Saëns.

En los conciertos de Bach y Mozart, á tres pianos (primera y tercera parte), hicieron gala los intérpretes de mecanismo, dicción y ajuste perfectos.

Quizás si en algunos pasajes hubieran actuado de *virtuosos* apelando á efectismos que no admite el estilo de los clásicos antiguos, habría sido mayor el éxito, pero el arte de interpretar debe ser honrado, y así lo entendieron los ejecutantes.

La segunda parte, á dos pianos, no desmereció en nada de las otras, antes bien, nos sirvió para apreciar las cualidades individuales de los concertistas.

Anuncios oficiales

Sociedad Franco-Hispano-Americana
para la construcción de Pianos y Armoniums

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca á los señores accionistas á junta general extraordinaria para el día 14 de mayo próximo, á las tres y media de la tarde, en el domicilio social, calle de Ramalleras, 19, principal, siendo la orden del día:

1.° Lectura y aprobación de las actas de las asambleas generales ordinaria y extraordinaria celebradas los días 11 y 14 de marzo del corriente año.

2.° Deliberar sobre las gestiones llevadas por la gerencia, en uso de la autorización por ésta recibida de la junta general extraordinaria, y en su caso acordar lo que proceda con arreglo á acuerdos anteriores de la propia junta general.

3.° Reforma de los artículos 5, 21, 31, 32, 34, 36 y 37 de los Estatutos vigentes, de conformidad con los acuerdos de la junta general extraordinaria celebrada los días 11 y 14 de marzo último.

4.° Deliberar y acordar respecto á las proposiciones del Consejo de Administración sobre los objetos á que se refieren los extremos de las letras i y j (del art. 13 de los Estatutos) y letra g (sobre la fusión y adquisición de fábricas) del art. 23 de los mismos.

Tendrán derecho de asistencia á esta junta general los accionistas que del día 2 al 12 de mayo próximo hayan depositado 50 acciones, con arreglo á lo que establece el art. 16 de los Estatutos.

Barcelona 27 de abril de 1910.—P. A. del Consejo. El Consejero Director-Gerente: *J. Cussó.*

MOVIMIENTO DE BOLSAS

Barcelona 28 de abril

Casino Mercantil. *(Cierre 10 mañana)*

Interior, fin mes.	87.15	p
Nortes, fin mes.	87.50	p.
Alicantes, fin mes.	97.35	d.
Coloniales.	73.75	d.
Accs. Banco Español Río de la Plata.	115.20	o

CAMBIOS 4 TARDE DEL DIA 28

Cambios extranjeros

	Oper.		Din.	Pape
Londres 90 días fecha.			26.43	
» cheque.				26.97
París, cheque.	6.55	6.80		6.80
Berlín—Marcos.	131.65			
Nueva York—Dollars.	5.55			
Viena—Koronas.	112.20			

Efectos públicos españoles

DEUDAS	Operaciones		Din.	Papel
Interior fin mes.	87.225	87.15	87.175	87 20
» fin próximo.	87.50	87.45	87.45	87.475
» contado, S. A..	87 90	87.95		
» » » B..	87 90			
» » » C..	87 80	87.75		
» » » D..	87 20	87 15		
» » » E..	87.20	87 15		
» » » F..				
» » G. y H.	87.90			
» diferentes ser.				
Amortiz. 5 % fin mes.				
» contado, S. A.	102.95			
» » » B.				
» » » C	102.80			
» » » D	102.80			
» » » E				
» » » F				
» diferentes ser.				
C. p. A. 4 % fin mes..				
» » contado, S. A.				
» » » » B				
» » » » C.	95 20			
» » » » D.				
» » » » E.				
» » diferentesser.				
E. M.; 1.° Mayo 1899.				
» 1.° Mayo 1903 y Marzo 1894 y 1895.				
» 196=ser. A B C.	96.75		96.35	96.75
» 1907=serie D. C.			96.65	96.75
» Bonos Ref. 1908.			94.75	95.00
Emp. Dip. Prov.			101.00	101.50

Acciones contado

C.ª Peninsular Tel.-Ptes. 2.001 á 32.000.	103.50	104.00
» » Ordinarias.		
C.ª G. Minas y Sondeos.—Ordinarias.		
» » » —Preferentes	130.00	135.00

Valores extranjeros

REPUBLICA ARGENTINA—Banco Español del Río de la Plata.—Números 1 al 238.140; y del número 238.141 al 371.656 (cada acción pesetas).	567.00	572.00

Acciones fin abril

Banco Hispano-Colonial.	172.10	
F. Medina á Zamora y Orense á Vigo.	20.45	20.50
Ferrocarril Norte de España.	87.55	87.60
F. Madrid á Zaragoza y á Alicante.	97.25	97.30

Obligaciones contado

	Interés	Dinero	Papel.
Norte España Villalba á Segovia.	4	98.25	98.50
» » Huesca, Fr.ª y otras lín.	4	97.40	97 60
y minas S. Juan Abad. garant. Norte.	3	84.00	84.50
Tarragona á Barcelona y Francia.	2 1/4	60.50	60.75
Madrid á Zarag.ª y Alic. Ariza, s. A.	5	105.75	106.00
» » Serie B, n.° 1 al 150.000.	4 1/2	103.15	103.35
» » Serie C. n.° 1 al 150.000.	4	99.15	99.35
Madrid á Barcelona, directos.	2 1/4		
» » Reus á Roda.	2 1/4	58.50	58.75
Almansa, Val.ª y Tar.ª, no adherid.	3		
» » Tarragona adherid.	3	82.00	82.25
Med.ª, Zam.ª, Oren. á Vig. em. 1880-82		48.25	48'75
» » prioridad, s. H, 1 á 24.903.	3	79.50	80.00
Madrid á Cáceres-Portug. y O. Esp.ª	5	104.50	105.00
» » » 2.ª serie.	4	96.25	96.75
Vasco Asturiano, 1.ª hipoteca.	5		
» » 2.ª hipoteca.	6	1 7.50	108.50
Olot á Gerona.	4	94.50	95.00
Compañía General de Tranvías.	4	97.50	98.00
Comp.ª Barcelonesa de Electricidad	5	104.50	105.00
Comp.ª Barcelonesa de Electricidad	4	95 50	95.75
Canal de Urgel.		81.00	
Sociedad G. de Aguas de Barcelona	3	75.00	75.50
» » »	4	95.00	95.25
Comp.ª General Tabacos Filipinas.	4 5/8	101.25	101.75
General Azucar.ª de Esp.ª, 1 al 140.000	4 1/2	87.00	87.50

Bolsín.— Cierre 16 (4 tarde.)

Interior, fin mes.	87.22	p.
Nortes, fin mes.	87.80	d.
Alicantes, fin mes.	97.35	o.
Coloniales.	73.87	d.
Accs. Banco Español Río de la Plata.	114.50	d.
Interior, fin próximo.	87.47	d
Nortes, fin próximo.	88.15	p

ARBITRAJE

entre París y Barcelona, calculado por el cierre oficial de hoy, del cambio de francos en nuestra plaza:

	PARIS		BARCELONA	
	Cotización de cierre	Cambio de arbitraje	Cierre del Bolsín noche	ARBITRAJE
Ac. Norte.	389.	87.46	87.80	0.34
Id. Alicante.	434.	97.58	97.35	0.23

Cambio: 6.80.

Premio del oro en nuestra plaza

Día 28 (Precios de compra)

Alfonso.	6.25 por 100
Isabel.	9.25 » »
Onzas y medias onzas.	6.25 » »
Cuartos de onza.	5.75 » »
Octavos y 1/16 de onza.	4.25 » »
Francos.	6.40 » »
Libras.	26 73 por lib

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

(De nuestros corresponsales)

Valladolid, 28

Cierra el cuatro por ciento interior	87.20

Cambios de Madrid, 28

Cuatro por ciento Interior, contado	87.20
Cuatro por ciento Interior, fin mes.	87.20
Cinco por ciento Amortizable.	102.15
Cuatro por ciento Amortizable.	95 00
Acciones Banco de España	462.00
Compañía Arrendataria de Tabacos	383.00
Azucareras (preferentes).	76.00
Idem (ordinarias)	21.50
Francos.	6.65
Libras.	26.93
Banco Español del Río de la Plata.	570.00
Acciones ferrocarril Norte de España.	87.50
Idem id. Alicante.	97.35
Después del cierre queda el Interior á.	87.15
Cuatro por ciento Interior, fin próximo	87.42

Cambios de París, 28

Cuatro por ciento Exterior español	96.40
Cuatro por ciento Interior español.	
Tres por ciento Renta francesa	98.20
Cinco por ciento Renta rusa	106.40
Cuatro y medio por ciento, Renta rusa.	
Tres por ciento Interior mexicano.	37.60
Renta argentina, cuatro por ciento.	92.20
Renta Brasil, 1903, cinco por ciento	
Acciones f. c. Madrid á Zaragoza y Alicante.	434.00
Acciones Norte de España.	389.00
Río-Tinto (ordinarias).	1912.00
De Beers (ordinarias).	466.00
Rand-mines.	236'50
Ferreira.	369.00
Consolidado inglés.	
Cuatro por ciento japonés.	98.55
Tres, tres cuartos por ciento italiano.	104.85
Goldfields.	166.50
Ferrocarriles andaluces.	258.00
Plata (kilogramo).	91.00

Lisboa, 28

Se ha pagado hoy la peseta á 185 reis, y se ha ofrecido á 187.

Bruselas, 28

Exterior español, cuatro por ciento.	95.20
Acciones ferrocarril Alicante.	434.50
Idem Nortes.	388.75

Berlín, 28

Tres por ciento alemán.	84.60
Tres por ciento consolidado.	84.60
Renta turca unificada.	94.90
Renta austriaca.	100.20
Renta argentina.	100.20

Londres, 28

C. inglés, dos y medio por ciento.	81.	1/8
Uruguay, tres y medio por ciento.	74.	1/4
E. español, cuatro por ciento.	94.	3/4
R. japonesa, cinco por ciento.	103.	3/8
De Beers.	17.	18 8
Goldfields	6.	1/8
Tres por 100 Venezuela, diplomático.	55.	3/8
Tres por 100 Colombia.	48.	3/6
Acciones.—Río-Tinto.	75.	5/21
» Tharsis.	6.	1/4
Renta Rusa, cinco por ciento.	105.	3/4
» » cuatro y medio por ciento.	99.	

TUSQUETS Y C.ª, S. EN C.
BANCA, BOLSA, VALORES Y CUPONES
Rambla del Centro, 9.

Denuncias y alzamiento de valores

Alzamiento de retención

El Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, de Madrid, con oficio fecha 25 del corriente, comunica que, en virtud de auto dictado por el juzgado del distrito del Centro, de aquella corte, queda alzada la retención del título de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, serie D, núm. 35.846.

Espectáculos

Teatro Principal

Hoy viernes, tarde y noche,

Acontecimiento teatral

La empresa ha contratado solamente por 5 días, 5 días, 5 días á los notabilísimos duetistas jorobados

LOS LEGER LIA
LOS JOROBADOS

más simpáticos del mundo
más cómicos del mundo
más artistas del mundo
que han triunfado en todo el mundo
se proponen hacer reir á todo el mundo

Además de ésta notabilísima atracción tiene la empresa contratados

TRIO DELMONTE

hermosas bailarinas.

1, 2, 3, 4, 5 GEDEONES

cantantes excéntricos reyes del buen humor.

DOCTOR ARTHUR

rey de la magia y del ilusionismo moderno con su riquísima presentación.

¡Al Principal todo el mundo!

¡A divertirse con el mejor programa cómico de Barcelona!

Teatro Circo Barcelonés

Gran Cinematógrafo. Fijeza absoluta. Unico en Barcelona. 20 películas diferentes en cada sesión. Butacas, 0'25. Entrada primer piso, 0'15. Segundo piso, 0'10. Sesión diaria de cuatro á siete tarde y de nueve á doce noche.

Teatre Català (Romea)

Avui, últim divendres blanc: **El bon lladre i El començar de les coses.**—Demá, Societat Latorre. **Matrimoni feliz, Felicitat eterna.** Concert, Orfeó «La Ginesta», **Scherzo.**—Diumenge, tarde: **Les joies de la Roser i Felicitat eterna.**—Nit, vetllada de les lletres catalanes: **Sainet trist i Flora i violes.**

Teatro Tívoli

Hoy viernes, de 6 á 7 y 1/2, vermouth. 1.° Cine. 2.° **El Santo de la Isidra.** 3.° Cine. Butacas gratis. Entrada un real.—Noche, á las 9. 1.° El viaje en 2 actos y 10 cuadros: **Ohe! Ohe! Miss Flory ó El rey de la Gutaperche.** 2.° **El club de las solteras,** de grandioso éxito. Preferencia con entrada, 2 pesetas; de platea 1'50. Entrada general 50 céntimos.

Mañana sábado, vermouth.—Noche, estreno: **La Corte de Paráon.**

Domingo, tarde y noche: **La Corte de Faraón.**

Teatro de Novedades

Hoy viernes, 29 de Abril, á las 9. Compañía del Teatro Español, de Madrid, **Carmen Cobeña,** director artístico **Federico Oliver.** Moda á beneficio de **doña Carmen Cobeña.** La comedia en tres actos, de Lope de Vega, refundida por don Pedro Crespo: **La boba discreta** y estreno de la comedia en 2 actos, estrenada recientemente con grandioso éxito, en el teatro Lara, de Madrid: **El ama de la casa.**

Mañana: **Casandra.** Precios populares.

Domingo, tarde y noche, últimas irremisiblemente de **Casandra,** con los precios populares.

Se despacha en contaduría.

Teatro de Novedades

Tournée del célebre artista dramático **Ermete Novelli.** Sigue abierto el abono á diario y á ocho funciones en días de moda.

Se despacha en contaduría.

Teatre Granvia

Hoy viernes, noche, á las 9 y media, debut de la primera tiple

ANITA CASALS

con la opereta en 3 actos:

LA VIUDA ALEGRE

Butaca con entrada, 1'65 pesetas. Entrada general 0'55 céntimos.

Teatro Nuevo

Hoy viernes, tarde, á las 4 y 1/4. 1.° **Lo que pot 1' afloió,** dislocante matchicha por las señoritas Simo y Egea. 2.° El regocijante vaudeville 3 actos:

PASTILLAS HERCULES

aun colean estas pastillas.—Noche, á las 9 y 1/4. 1.° **Lo que pot 1' afloió.** 2.° El exitazo más grande en España, 3 actos:

¿Porten res de pago...?

2.000 representaciones consecutivas en París.—Cada día: **¿Porten res de pago...?**—Acábase de pintar el decorado por los señores Castells y Brunet, y de construir el vestuario de la grandiosa obra: **El carnet del diable.**

Se despacha en contaduría.